

"S T J E R N E V E R D N E N"
Klubbavis for sjakklubben "Stjernen"

Nr. 2

April - O S L O - Mai - 1951

8.årg.

Beslutninger tatt på ekstraordinær generalforsamling
den 14. mai 1951

På grunn av de usikre forhold vi leide under på Olav Ryespl. med stadige leiepålegg og forskjellige andre misligheter fra vertens side, hadde styret, sammen med noen andre av klubbens medlemmer, sett sig om etter nye lokaler. Det lykkes oss å finne lokaler som var større og bedre, med godt lys og god ventilasjon. Disse lokaler var endel dyrere enn de vi hittil hadde hatt, men de hadde så mange fordeler og bød på så gode muligheter for økning av vårt medlemstall, at styret fant å måtte innkalle til ekstraordinær generalforsamling, for at medlemmene kunne avgjøre om vi skulle flytte. Medlemmene ble samtidig gjort oppmerksom på at flytting betinget en kontingentforhöielse av 1.-kr. pr. mnd. til kr. 5.- Etter en livlig debatt omkring dette spørsmål ble det vedtatt å flytte med en gang, d. v. s. fra 1. mai.

Etter forslag fra endel medlemmer ble det også vedtatt å sette oss i forbindelse med priskontrollnemda, for å få fastsatt hva en kaffévert har lov å ta i husleie.

Kontingentforhöielsen ble vedtatt mot en stemme.

ooooooOooooo

Styret har nu satt sig i sving for å få økt interessen for sjakk på Grünerlökka. Ett av de første tiltak er propagandaftenen for bedriftssjakklubber den 7. mai, hvor det vil bli vist en film om sjakk, ved Sigurd Heiestad, Norsk sjakkforbunds propagandaleder.

Dessuten vil Olaf Barda demonstrere sitt radiosjakkparti mot den tidlige verdensmester Max Euwe.

Det vil senere bli arrangert simultanaftener med kjente spillere som Olaf Barda, årets norgesmester Erling Myhre, Thormod Österas, Johnny Stenklev og Einar Jansen, hvor det blir gitt publikum anledning til å delta. Styret håper på denne måten å øke spillelysten hos sjakkspillere som ikke står tilsluttet klubber.

Vårt mål er å få en sterk klubb både når det gjeller medlemsantall og spillestyrke. I den anledning henstiller vi til våre medlemmer å propagandere for "Stjernen" blant sine venner og bekjente som er sjakkinteresserte og som ikke står tilsluttet en klubb tidligere.

I juni vil det bli arrangert en lagkamp mot et lag fra Göteborg. Datoen er ennå ikke fastsatt, men medlemmene vil få nærmere beskjed når alt er i orden.

----oOo---

Vi har nu fått tilsendt diplom for Norgesmesterskapet 1940

Sjakklubben av 1911 feirer i år 40 år og vil i den anledning arrangere en jubileumsturnering med Odin og "Stjernen". Kampene vil bli arrangert til høsten og hver klubb skal stille 15 mann.

oooOoooo

Sjakkskolen vil fortsette utover høsten med kåserier, tippekonkuranser og sluttspillstudier. Stenklev har lovet å fortsette og særlig ta seg av nye spillere som har lyst til å øke sin spillestyrke.

Som et ledd i skolens arbeide vil Asbj. Kristiansen fortsette

med sine kåserier om sjakkens stormestere. At skolen har gitt frukter er vår premiehøst i Oslo mesterskapet et tydelig bevis på. Sluttpillet er de fleste spilleres største svakhet og de spillere som var med i O. M. kan alle underskrive på at den lærdom de har fått i årets løp har bidratt til å øke deres spillestyrke. Vi retter en takk til Stenklev for hans arbeide i den sesongen som er gått.

---ooOoo---

Oslo mesterskapet 1951

er nu på det nærmeste ferdigspilt og "Stjernen"s representanter har hevdet sig meget bra i den hårde konkuransen.

André Bjerke som ifjor spilte sig opp i A-klassen med bare seiere, måtte denne gang kjempe hardere, da han nesten hele turneringen lå likt med Egil Pedersen. I den siste runde ble nervepresset for stort for Pedersen, idet han "bukket" bort en offiser og tapte. André Bjerke var i denne runde hårdt presset av Bjerke Pedersen, men klarte å beholde en merbonde og da han bare trengte et halvt poeng for å vinne tilbød han remis.

I og med at André Bjerke nu er blitt mesterspiller i kretsen, ønsker vi ham også hjertelig velkommen i "Stjernen"s mesterklasse.

Erling Toverud og Trygve Waage som begge deltok i C-klassen ifjor, vant nu hver sin gruppe i B-klassen og spilte sig dermed opp som A-spillere i kretsen. Ragnar Borge tok 4. premie i B-klassen.

Gunnar Nilsen fikk første premie i C-klassen tett fulgt av Fred Hansen som fikk annen i samme gruppe. Gunnar Nilsen blir da ny B-i kretsen og da den nye tradisjon må følges har han plikt til å vinne neste år.

Bjørn Bjørnsen tar antagelig en 2nen premie og det ser også ut til at Henning Olsen og Harry Nilsen oppnår premier i sine grupper. Det blir antagelig 9 premier av 15 mann, dette må jo sies å være vel blåst.

Det hendte dessverre noe under turneringen som gjorde et meget dårlig inntrykk idet 2 mann fra "Stjernen" uteble etter å ha spilt noen få kamper, uten å ha meldt forfall. Dette var de eneste tilfellene blandt 120 spillere. Det viste seg siden at den ene hadde fått militærtjeneste.

=====

Bestemannspremien for lagkamper

som ble oppsatt av eldres avdeling ble vunnet av Bernt Olsen med vinstd prosent 87.5 %, nr. 2 ble Per Ingebretsen med 74.3 %, nr. 3 André Bjerke med 64 %, nr. 4 Erling Toverud med 60 %, og nr. 5 Henning Olsen med 57.1 %. Bjørn Bjørnsen har spilt 2 kamper som reserve og vunnet begge.

---ooOoo---

Klubbmesterskapet.

Mesterklassen.

Klubbmester: Einar Jansen 1ste premie og 1ste aksje i vandre-premien som er oppsatt av eldres avdeling og klubben i fellesskap.

Einar Jansen og Tormod Österaas fikk begge 5 poeng så de måtte spille stikk-kamp om klubbmesterskapet. Denne vant Einar Jansen med 1.5 mot 0.5 poeng. 2nen premie Th. Österaas 5 poeng, 3dje premie Bernt Olsen med 3 poeng, 4de mann ble Johan Österaas med 2.5 poeng.

A-klassen,

A-klassen ble vunnet av Erling Toverud med $3\frac{1}{2}$ poeng. Hans besök i A-kl. var meget kortvarig. Han blir nu mesterspiller i klubben og det skal bli interessant å følge hans videre løpebane som sjakkspiller. André Bjerke fikk 2den premie og 3 poeng.

B-klassen

ble vunnet av Harry Nielsen med $5\frac{1}{2}$ poeng og 11.50 i kvalitet. Han rykker nu opp i A-klassen. Morten Øian ble nr. 2 med $4\frac{1}{2}$ poeng og 9.50 i kvalitet. Kampen omm 3die premien ble hård og her seiret Oscar Olsen med 3 poeng og 7.75 i kvalitet, mens John Hansen hadde 3 poeng og 7.25 i kvalitet.

C.-klassen.

I. C-klassen startet 3 grupper. I gruppe 1 vant Thor Surén en overlegen seier idet han vant alle sine kamper og fikk 6 poeng. Han rykker dermed opp i B-klassen. 2den premie fikk P. Ingebretsen med 5 poeng. Dette var den første turnering han har deltatt i. Godt gjort.

3die premie gikk til Alf Larsen som fikk $3\frac{1}{2}$ poeng.

I gruppe 2 vant Asbj. Rismyr med $4\frac{1}{2}$ poeng. Han rykker nu opp i B-klassen. Kampen omm 2den premie var meget jevn, da E. O. Berggren, E. Arrestad og Chr. Christensen alle fikk 4 poeng. Da E. O. Berggren og E. Arrestad begge hadde 9 kvalitetspoeng får de en 2den premie hver.

Nr. 4 ble Chr. Christensen som hadde 8.50 i kvalitetspoeng.
Ragnar Nilsen fikk $3\frac{1}{2}$ poeng.

I gruppe 3 måtte Bjørn Bjørnsen, Kjell Bakke og B. Överland spille stikk-kamp, da alle sto likt med 3 poeng og likt i kvalitet. Kjell Bakke kunne ikke delta i stikk-kampen på grunn av private gjøremål, så kampen om opprykningsretten ble avgjort mellom disse. Bjørn Bjørnsen vant med 2 poeng mot Bj. Överland 0 poeng. Disse får da henholdsvis 1ste og 2den premie. Bjørn Bjørnsen rykker dermed opp i B-

ooo0ooo

Verdensmesterskap for juniors.

Etter meddelelse fra F. I. D. E. vil det Britiske sjakkforbund arrangere det første verdensmesterskap for juniors i Birmingham i juni 1951. Deltakerne må ikke være født før 1. juli 1931 (aldersgrense 20 år) Hvert enkelt sjakkforbund tilsluttet F.I.D.E. får bare være representert med 1 deltaker. Det norske sjakkforbund har besluttet å sende Terje Höe, Arbeidernes sjakk-klubb, Trondheim til Birmingham.

Forbundets kongress i juli 1950 vedtok at kontingensten fra 1/1 - 1951 forhøies til kr. 3.- pr. medlem pr. år. For dette beløp får som bekjent alle medlemmene fritt tilstillet "Norsk Sjakkblad" og dette alene skulle være verd kontingensten. Forbundet vil forsøke å utvide bladet fra 12 til 16 sider. Dette vil selvsagt bety større utgifter, men en håper på at klubbene støtter opp om bladet, slik at utgiftene kan bli dekket.

Forbundets kongress og landsturnering skal holdes i Stavanger i tiden 23. juni til 1. juli år.

Den 28. mars år ble det påbegynt en radiosjakk-kamp mellom Jens Enevoldsen, Danmark og E. Böök, Finland. De som er interessert

kan lytte på Kalundborg ved 19 tiden.

ooo0ooo

De tapte spills verdi.

Det er et typisk tegn for de fleste sjakkspillere at de tar vare på skjemaene når de vinner et parti, men når de taper kaster de skjemaet bort. Dette er en stor feil. Når man har vunnet et parti, kan man med nesten 100 % sikkert si at motspilleren har spilt dårligere enn en selv og det er da meget vanskelig å finne feil ved sitt eget parti. Taper man derimot er det meget lettere å finne feilene i sitt eget spill, idet motspilleren jo etterhvert har utnyttet feilene og tilslutt vunnet.

Skal man virkelig forsøke å få fremgang i sitt spill må man sette sig ned å studere det tapte spill å forsøke å finne feilene og årsaken til dem. Har man funnet årsaken må man ved å studere disse feil nøie, forsikre seg om at man ikke gjør disse feil en gang til, ved å øke sine kunskaper om disse ting. Som et eksempel på et slikt studium av et tapt parti viser vi partiet mellom de to unge spillere Per Lindblom og Erling Toverud som begge kommer til å sette spor etter sig i sjakkverdenen. Dette parti ble spilt i Oslo mesterskapets 1ste runde og Lindblom tapte. Han har analysert partiet inngående og på den måten sikkert lært mer av dette tapte parti enn av 10 vunnende.

Trygve Waage.

ooo0ooo

Parti mellom
Per Lindblom (hvit) og Erling Toverud (svart)
spilt i 1. ste runde i Oslo mesterskapet 1951.

1 d 4	S f 6	
2 c 4	e 6	
3 g 3	d 5	
4 L g 2	c 5	
5 S f 3	S c 6	
6 O - 0	L e 7	
7 S c 3	d x c 4	
8 D a 4	O - 0	
9 d x c	L x c 5	
10 D x c		(ikke T d 1 p.g.a. D b 6)
11 L g 5	D e 7	
		(knebler den sorte stilling, samtidig som det trues L x f 6 o. s. v.)
12 S e 4	L b 6	
13 T ad 1	T d 8	(hvit forsømmer seg. Innslaget på f 6 bør skje nu. Det kunne event. følge 14. - g x f 6. 15 L h 6 L e 6. 16 D h 4 og svart har vanskeligheter. Bonden på a 2 kan selvfølgelig ikke slåes p.g.a. matt.)
14 T x T	e 5	
15 T d 1	L x T	
16 S x f 6	D e 6	(hvits tid: 58.5 min. svarts tid: 44 min.) (fører til bondetap. Bedre var dronning-avbytte og avslag på f 6 med løperen, med liten fordel til hvit som har den åpne d - linjen. Svart ville dog ikke ha særlig vanskeligheter med å holde remis)
	g x f 6	(fortsettes neste side)

- 17 D x D L x D
18 L h 4 (det er vanskelig å se om L h 6 er bedre, men hvit tenkte det var best for å spille på bondeutligning, for svart vinner jo a - bonden)
- 19 T d 7 T b 8
20 S d 2 L e 6 (hvits tid: 1.29 min. svarts tid: 1.05)
21 L x c 6 (hvit tenkte her på fortsettelsen - b x c 6
22. T x a 7 T x b 2 23. S e 4 og truer nu innslag på f 6, og hva langt værre er T a 8 som vinner. Svart opplyste imidlertid etter partiet at han ikke turde innlate seg på den varianten på g.a. hvits trussel T a 8, men overserda at svart etter innslaget på b 2 truer springeren på d 2
L x d 7 ? (burde gi hvit gode gevinstsjangser, bedre var som forklart b x c 6)
- 22 L x d 7 f 5
23 L x f 5 L x h 4 (I denne stilling tror hvit at han har en lett vunnet stilling, resten burde etter hans oppfatning være såkalt plankekjöring. Når så svart atpå til gjør et remisforslag, som avslåes, innbiller hvit sig at svart ikke har lengre igjen. At hvit allikevel går hen å taper partiet kommer vel av en ubegripelig tåplig behandling av sluttspillet, noe som svart-spilleren behen-dig vedrørger.)
- 24 g x h 4 T d 8
25 S f 3 ?? (Selvfølgelig sykt. Adskillig bedre var L e 3, som burde gi minst remis.)
- 26 e 3 ?? f 6 (Brölerne kommer slag i slag)
- 27 K g 2 a 5 (Sluttspillet trenger ingen kommentarer. Hvit kan faktisk ikke stoppe svart's 2 bönder på Dronningflöien. Når så hvit i det 32. trekk setter bort en offiser, som toppen på kransekaka, kan en få tårer i öinene. Imidlertid må det sies at i denne stilling ser det ut til at svart har lett vinstspill.
- 28 S g 1 T d 2
29 b 3 K g 7
30 K f 3 T b 2
31 L e 6 b 5
32 S e 2 e 5 sjakk. (hvorpå hvit etter ytterligere noen trekk ga opp)

Hvits tröst er dog at hans partianlegg var utmerket og at motstanderen er en habil spiller.

Per Lindblom.

ooo00000

Hvad er sjakk og hvor stammer det fra ?

Hva kan det komme av at så mange mennesker dyrker det edle sjakkspill ? Edelt ? Er det da "eldre" enn andre spill ? Jo, sjakkspillet er edelt i ordets egentlige forstand. Foredlet gjennem århundreders forbedringer, slik at det nu på sett og vis kan sies å være fullkommen. Den som har lært å spille sjakk vet at det er en nydelse som ikke kan sammenlignes med noe annet spill.

Det fortelles at da en farao av Egypt hadde fått sjakkspillet

av en vismann, spurte han hva han ville ha i lønn. Vismannen svarte (beskjedent mente farao) at han skulde ha et hvetekorn for første felt, to for annet, fire for tredje, åtte for fjerde, seksten for femte og således videre dobbelt opp for neste. Forlangende var nok alt annet enn beskjedent, for hvis man regner ut summen i 64 ledd oppover kommer man til det astronomiske tall: $18.446.744.073.709.551.615$. Flittige folk har også funnet ut at det tilsvarer mere enn 13 bilioner hektoliter hvetehøst, eller nesten 20 ganger verdens årlige hvetehøst i våre dager.

Det er vist så at sjakkspillet kommer fra India og hvetekorn-historien fortelles også om en indisk fyrste. I India hadde man ialfall først slike brettspill hvor brikkene hadde ulike verdier og som ialfall lignet sjakkspillet i det sjette århundre. I den eldste litteratur som finnes om sjakkspillet benevnes brikkene for fotgjengere, hester, vogner, elefanter, kongen og rådgiveren.

(artikkelen fortsettes i neste nr.)

Red.

oo00oo

V Å R B L Ö I T E.

Den eventyrlige flukt.

Her er stillingen: Hvit Kh1, Tb3, Tg2, c2, c5, d4, e5, f4, h6.

Sort Ka5, Dh8, Lb8, Lg6, h7, g7, g4, f6, e6, d5, c6.

Hvit trekker selvfølgelig Tg1, ikke sant, og truer deretter med ugårdorlig matt på a1. Men nå kommer kongen i en veritabel heksegryte av sorte sjakker, og må ta seg en tur. Hvit matter allikevel i 10 trekk.

For å holde oss til en lignende enkel oppgave, skal vi bli med den hvite kongen på påsketur. Her er stillingen:

Hvit: Kf1, b7, c4, c5, c6, d2, e4, f2, g5.

Sort: Ka7, a5, c7, d4, d3.

Hvit trekker og setter matt i 50 trekk!! Først og fremst gjelder det å erobre bonden på a5, og deretter den på f3. Så setter man den sorte kongen patt, og tvinger fram trekket--- Resten er lett - ja det er forresten alt sammen - men all denne flyingen fram og tilbake tar 50 trekk. Hvis du gidder så tell etter.

Vi får ta en alvorlig oppgave til slutt - og lar selveste damen få svinge seg litt:

Hvit: Kb6, Da1, Sd5, Ld7, Sf2.

Sort: Ke5, Lc4, Lf4, Sd4, c5, d6, d3.

Vel, hvit trekker og setter matt i 4 trekk. Oppgaven er laget av Dr. Joh. Dobrusky, og er betegnet som en Böhmisk edelsten.

En liten rottefelle.

Vi fallt for fristelsen til å ta med også denne. Det gjelder en liten rotte, nemlig Lc3, som vi lokker ned i fallen på --. Så stenger vi lokket, og i en-to-tre så er sort matt.

Hvit: Kc2, Th8, Lf8, Sh6. Sort: Ka1, Lc3, a2.

Hvit trekker, matt i 3.

Etter enpassant.

Av sjakkens humor.

Århanagambitt består i å ofre begge sentrumsbønder uten å kunne forklare hvordan det er gått for seg. I det etterfølgende århanaspill ofrer man en å to lette offiserer, i nödsfall damen, for å få en trykket stilling.

Brikker inndeles i to delor, nemlig hvite og sorte. De første blir med tiden sortere og sortere, og de siste hvitere og hvitere. Hver spiller får utlovert:

1 Konge, som lider av åndenød og av denn grunn bare kan ta korte skritt.

1 Dame, som er forbundet med kongen i et platonisk ekteskap til venstre hånd. Hun er meget etterstrebt, særlig av fiendens offiserer, og må ofte på grunn av omstendighetene trekke seg tilbake til privatlivets ro. Det hender jo også andre steder.

2 Tårn, som på grunn av sin utsatte stilling har lett for å bli revet i gulvet, noen annen bestemmelse har de i grunnen ikke.

2 Springere, som sjeler med øynene og av den grunn hopper i vinkel.

2 Løpere, som det alltid går skjevt for, og endelig

8 Bønder, som desverre er alt annet enn dydsmönstere. Deres eneste ønske er å gå til damer, og de skeier ut til både höiere og venstre

Matt framkommer når kongen i kampens hete,- dog som regel når damen har trukket sig tilbake,- blotter seg og utsetter seg for trekk fra alle kanter.

Patt. Forskjellen ligger i om man har satt patt eller blir satt patt. Den første følelsen kan anskueliggjøres slik: En mann ga 50.-kr. for en flaske,- den inneholdt vann!?

Remis. Blir det tilbuddt remis, bør man få et kort anfall av dövstummhet. Det er nemlig partiets nest kritiske punkt. Avslår man, så tapes uvegelig partiet. Tar man imot remis, så opdager man etterpå at partiet var opplagt vunnet. Tvinges du til å ta en avgjørelse, så tell på knappene.

Rokade resulterer som regel i 0. Absolutt nødvendig er rokaden ikke. Det finnes folk som blir 100 år uten å ha rokert en eneste gang!! Men som livet er kort, og kunsten lang, kan rokaden være begge deler.

Tempo kan vinnes eller forspilles. Har jeg f.eks. flyttet kongen og allikevel klarer å rokere uten at motspilleren gjør innsigelser, så har jeg vunnet et tempo. Når mitt ur ved det 20. trekk viser 1.59 er det derimot bevis på at jeg har mistet ethvert rimelig tempo.

Trekk. Man skjelner mellom gjennentrekk, sterke mottrekk og skattetrekk, hvorav ingen er særlig skattet. Et godt og gavmildt trekk er å bytte damen mot en bonde. Som regel foretrekkes dog det motsatte. Et almindelig trekk hos sjakkspillere (ikke i "Sjernen") er å trekke sig i turneringer.

ooOoo

Et underlig parti.

Det etterfølgende parti er selvfølgelig ikke spilt i vikelighet. Det er konstruert av den berømte problemforfatter, amerikaneren Sam. Loyd.

Loyd veddet en gang med en av sine venner at det lot sig gjøre å bli kvitt både hvit's og sort's brikker i løpet av 17 trekk, og han laget dette underlige parti for å bevise sin påstand:

1 c2 - c4	d7 - d5	8 Th1 x h7	De5 x b2
2 c4 x d5	Dd8 x d5	9 Th7 x h8	Db2 x a2
3 Dd1 - c2	Dd5 x g2	10 Th8 x g8	Da2 x d2+
4 Dc2 x c7	Dg2 x g1	11 Ke1 x d2	Tc8 x c1
5 Dc7 x b7	Dg1 x h2	12 Tg8 x g7	Tc1 x b1
6 Db7 x b8	Dh2 x e5	13 Tg7 x f7	Tb1 x f1
7 Db8 x c8+	Ta8 x c8	14 Tf7 xf8+	Ke8 x f8

Forts. neste side.

15 Ta1 x a7

Tf1 x f2

17 Kd2 x e2

16 Ta7 xe7

Kf8 x e7

Tf2 x e2+

oo00oo

Sluttpillregler.

1. Hvis en har en eller to bönder mere, bytt ut offiserer, men ikke bönder.
2. Hvis en har en eller to bönder mindre, bytt ut bönder, men ikke offiserer.
3. Fribonden skal gå fram så hurtig som mulig.
4. Plasser ikke bönder på samme farge som löperen.
5. Löper er bedre enn springer i alle tilfelde, untatt blokkert bondestilling.
6. Tåret plasseres bak fribonden.
7. Kongen er en sterk offiser i sluttspillet.
8. Hvis en har en bonde mer, i 99 à 100 tilfelde er partiet remis, hvis böndene bare er på den ene siden av brettet.

oo00oo

Sjakk - korn.

Det er mere virkningsfullt å trykke på sentrumsfeltene enn å besette dem.

Aljechin.

En kan lære sig å kombinere.

Råti.

Den større terrengfrihet er en av forutsetningene for kongeangrep.

Spielman.

Etter avbytte av alle springere i åpningsstadiet får partiet en en god form.

Becker.

oo00oo

Se opp for feller!

I et parti mellom Schlechter og Wolf i Nürnberg 1906 kom det til følgende stilling:

Hvit: Kg1, Tb1, b6, g3, h2. Sort: Kf3, Tc3, g4.

Sort er fortapt, men prøver en felle.

1. - Te3. 2. b6 ? - Te1+ 3. Txe1. - patt!!

oo00oo

Trondheim 14.april 1951

Skjønnhetspremiene ved N.M. 1950 tilfallt:

I Mesterklassen: Nils Johansen, Hamar S. S. for hans parti mot Jørgen Kolflåth, Oslo S. S.

forts. neste side.

I første klasse: Arnold J. Eikrem A. S. K. Trondheim for hans parti mot John Winge, Norrøna, Oslo.

I annen klasse : Trygve Waage, Stjernen, Oslo for hans parti mot Odd Gundersen, Bergen S. S.

I landslagsklassen ble det ikke utdelt noen premie.

Bedömmelseskomiteen besto av Arne Schieflo, Hilmar Rökke og Henry Hendriksen.

oo00oo

I den private matchen mellom Erling Toverud, Fred Hansen og Björn Björnsen, som er omtalt i forrige nr. av klubbavisen, seiret Björn Björnsen.

oo00oo

Medlemsutlodning.

Når höstsessongen tar til, er det tenkt å starte en medlems-utlodning for å styrke ökonomien i klubben. Det er jo en kjent sak at dess mere penger en klubb har å rutte med, jo lettere og bedre er det å arbeide sig fram til de mål den har satt sig. Vårt mål er nu å skape en stor og sterk sjakklubb på Grünerlökka. Dette mål kan vi ikke nå hvis vi ikke får den største hjelp og støtte av hvert enkelt medlem. Uten at medlemmene går aktivt inn for saken, kan et styre utrette lite.

Vi henstiller derfor, så inn trenende vi kan, om at våre med-medlemmer allerede nu tenker på dette og forsøker hver for sig å skaffe utlodningsgjenstander.

G Å I G A N G N U : :

Kassa-blanka.

Nårnsluttspill.

I disse sluttspill som ofte forekommer er det av aller største betydning at kongen tar aktiv del og at tåret gis størst mulig virkefelt. Den beste plass for tåret er i alminnelighet bak bøndene, såvel bak dørens egne som motstanderens, den såkalte aktive tårnstilling. Den dørens egne plass for tåret er i alminnelighet foran bøndene - den passive tårnstilling, - og den bør om mulig unngås. Den spiller som er materielt underlegen, bør ikke forholde seg passiv og söke å forsøre seg, men bør hurtigst mulig gå over til angrep. Det er nemlig i angrep tårenes kraft kommer til sin fulle rett.

Tårn mot tårn og bonde.

Hvis den svakere parts konge kan nå fram til forvandlingsfeltet, kan partiet ikke vinnes, det anbefales allikevel å spille det om du har kommet i en slik stilling, det er nemlig ikke alltid så lett å holde remis selv om det teoretisk er remis. Det kan jo for såvidt være at din motstander ikke er oppmerksom på det.

Her følger en studie av Philidor.

Stillingen er: Hv. k f 5 - T. h 7. B. e 4.
S. K e 8 - T. B. 6.

her har jo sort inntatt forvandlingsfeltet og stillingen er remis.

1. - T a b 6 - 2.e 5, T. b 6. Det er tryggest å hindre kongen å komme til 6. rad.

3. e 6, T. b 1. når bonde er kommet til 6. rad er tårets plass på første rad, for i fra denne raden å sjakke uavbrutt, går kongen i fra bonden, blir bonden erobret. Eksempel:

4. K. f 6, T. f 1. 5. K. e 5, T. e 1. 6. K. d 5 - T. d 1. 7. K. c 4 -
T. c 1, 8. K. d 3 - T. e 1. 9. T. h 6, K. e 7 og bonden erobres.

Diagr. 2.

H. K e4 - T. h3 - B. e 5.

Sort. K. c8 - T.a6.

Dette er vinst stilling. Hvit kan nemlig her hindre sorts konge å komme til forvandlingsfeltet. Når vi vet at det er absolutt en forutsetning å skaffe seg vinststilling, skulle det her ikke være så vanskelig å komme fram til første trekk som er:

1. T.d3, trekket hindrer sort i å komme over linjen til forvandlingsfeltet e8.

1. K.c7. 2. Kf5 - T.al. 3. Kf6 - Tf1. 4. Ke7 - Te1 5. e6. Te2.
6. Kf7, Tf2. 7. Ke8 - Te2. 8. e7 - Tf2.
/kalles

Vi har nå kommet fram til en stilling som også/Lucenas gevinststilling.

Hvit har her herredømmet over forvandlingsfeltet og kan vinne ved hjelp av en manöver som Nimzowitsch har kaldt brobygging. 9. Td4 - Tf1. 10. Tc4, Kb7 (eller b8 eller b6), (om 10. - Kd6 så 11. Kd8). 11. Kd7 - Td1. 12. Ke6, Tel, 13. Kd6 - Td1. (på Te2 følger Tc5). 14. Ke5 - Tel. 15. Te4 og vinner.

Jeg nevnte at du skulle spille videre selv om stillingen teoretisk er remis. Som et eks. skal jeg her vise et sluttspill fra partiet mellom mestrene R. Spielmann, hvit og O. Duras, sort, i turneringen i Karlstad 1907.